

حوار مفتوح مع رجل "المواقف" والمهام الصعبة، فخامة المشير/عبد الرحمن سوار الذهب



حوار: محمد الوكيل

تصوير / التهامي عبد الرحيم

شهادة للتاريخ

اعترف بان هذا اللقاء جاء متأخرا عن موعده .. فقد فكرت وسعيت الى اجرائه منذ اكثر من عام عندما تنازل ضيفا فخامة المشير عبد الرحمن سوار الذهب طواعية عن السلطة لمعالي الشعب في الموعد الذي حددته لذلك بالضبط في اول خطوة من نوعها في عالمنا العربي .. ولأن كل شيء يأتي في موعده فقد اتحت في فرصة الالتقاء بضيفنا خلال زيارته للرياض قبل ايام قليلة بحكم عمله كرئيس لمجلس امانة منظمة الدعوة الاسلامية .. قابلي الرجل بالتواضع والترحاب اللذين يميزان كل ابناء شعب السودان الشقيق مبديا استعداداه للاجابة على كل استلتي .. صارحته بانني لم اعد اسئلة محددة مفضلا ان يأتي الحوار على سجيته .. حاولت بقدر الامكان ان اطلع القراء الاعزاء على الجانب الآخر في شخصية سوار الذهب فقد عرفه الجميع وهو على قمة السلطة في السودان وعرفوه ايضا كرجل تحدثت عنه الصحافة العالمية والعربية بعد تنازله عن السلطة ولكن القلة القليلة هي التي تعرف سوار الذهب ذلك الانسان العادي الذي يفضل قيادة سيارته بنفسه والذي يثق ابواب اهله وجيرانه مهتيا بالعبد رغم مشاكله ومسؤولياته .. وكان طبيعيا ان تطرق الحديث الى الفترة الانتقالية وما تبعها .. ومرة اخرى اكد الرجل بكلمات صادقة ان ما فعله مسألة عادية وطبيعية جدا .. ويوفاء ابن النيل الخالد تحدث ضيفا عن موقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز كأول مسؤول في العالمين العربي والاسلامي يسارع الى مساندة السودان للنهوض والتعاقي من المشكلات التي اجتمعت عليه .. كما تحدث عن المهمة الجديدة التي يقوم عليها بكل همة ونشاط كرئيس لمجلس امانة منظمة الدعوة الاسلامية تلك المنظمة التي تسعى ببساطة لرفع راية الاسلام في كل مكان ورسم بسمة فوق شفاء الاطفال اليتامى في افغانستان واثيوبيا .. لن اطليل عليكم واترككم مع سوار الذهب الانسان والعسكري والمسؤول.

المؤتمر الشعبي الذي عقد في الخرطوم أكد خطورة استمرار الحرب الإيرانية العراقية على الأمة الإسلامية جميعا

نعم ابتعدت عن السياسة ولكني لا اتردد في المشاركة بجهدي في حل مشكلات السودان

الاستعمار حاول زرع الفرقة بين جنوب السودان وشماله

الانسان العادي وهذا بلا شك على حساب حريته الشخصية

مازلت في البداية

عبد الرحمن سوار الذهب المسؤول في منظمة الدعوة الاسلامية ماذا حقق في هذا المنصب ؟

في واقع الامر ان منظمة الدعوة الاسلامية قد شرفتني برئاسة مجلس امانتها في آخر اجتماع لمجلس امانة والذي عقد في كينيا في شهر شباط المنصرم ولم اتسلم رئاسة ذلك المجلس الا قبل ثلاثة شهور .. كما هو معلوم فان منصب رئيس مجلس امانة هو منصب تطوعي وفي ذات الوقت ليس من المناصب التنفيذية .. وهناك واجبات محددة لرئيس المجلس وهي الاطلاع على النشاط العام للمنظمة بينما يكون الامين العام للمنظمة هو المسؤول عن تنفيذ السياسات التي يقرها مجلس امانة .. ولكنني منذ ان تسلمت هذه المسؤولية حاولت جهدي ان ادخل في نشاطات واسعة تتصل بالدعوة الاسلامية ومن ذلك زيارتنا الحالية للمملكة لايجاد الدعم للمنظمة وتمكينها من تحقيق اهدافها

الاستعمار وجودي في السلطة لمدة عام ليكون دافعا لي للاستمرار في السلطة وكان ذلك ممكنا

طالبوني بالبقاء ورفضت

هل عرض عليك احد الاستمرار في السلطة ؟

نعم .. وهذا ليس سرا انه كانت هناك اراء كثيرة تنادي بقياتي في السلطة لكنني رفضت ذلك حتى لا تشوبه انصافية

كل سوداني سياسي

هل يعني ذلك انك بعيد عن السياسة تماما الان ؟

لا يمكن لأي شخص وخاصة اذا كان شخصية عامة ان يبتعد عن السياسة تماما فكما هو معلوم ان المشكلات التي يعيها السودان الان هي في معظمها مشاكل قومية مثل قضية الجنوب والقضية الاقتصادية وقضية الاستقرار العام وكلها قضايا تهم كل مواطن سوداني وعلى كل مواطن ان يساهم بمسئولية وخلص في حلها وانا كموطن عادي لا اتردد ابدا في المشاركة بجهدي في حل هذه القضايا

دعوة لكل مغترب

ماذت تطرقت لمشكلات السودان .. دعنا نساله ماذا تطالب من المواطن السوداني المغترب لحل هذه المشكلات ؟

اطالب منه اولاً ان يكون صورة مشرفة لبلاده ايا كان موقعه وان يعبر تعبيراً صادقا عن قيمها الطيبة الاصيلية .. ثانياً اطلب منه ان يساهم بقدر ما يستطيع في حل مشكلات السودان وخاصة مشكلاته الاقتصادية فانا مؤمن تماماً بان مشكلات السودان ان تحل الا بواسطة السودانيين انفسهم

تغير اسلوب حياتي

هلما تعني لكم الفترة الانتقالية ؟

الفترة الانتقالية تعني في تغيير اسلوب الحياة فلو بقيت وزيراً للدفاع لفترة معينة ثم اُحلت للتقاعد كنت ساكن في قرية عادية كمن سبقوني .. لكن هذه الفترة الانتقالية قلبت نظام حياتي راساً على عقب

صوتي أصبحت محفوفة

كيف ؟

لأن عبد الرحمن سوار الذهب لم يعد ذلك السوداني العادي الذي ثبوا منصباً قايماً ثم تقاعد كمن سبقوه في وزارة الدفاع .. الفترة الانتقالية شئت ام ابيت جعلت صورتي محفوفة ومحفوفة عند اهلنا في السودان وخارج السودان



في الفترة الانتقالية كانت يمكن ان تؤدي الى نتائج لايلزم

لهذا ابتعدت عن السياسة

الآن وبعد ان تركت السلطة واصبحت انساناً عادياً هل يمكن ان تعود للنشاط السياسي بمعنى هل يمكن ان ترشح نفسك مثلاً لرئاسة الحكومة ؟

في واقع الامر انني حرصت على الابتعاد قليلاً عن المجال السياسي بعد انتهاء الفترة الانتقالية لان الابتعاد اعتبره جزءاً من مصداقية الوعد الذي التزمنا به لأنني لا أريد ان

بطاقة الضيف

الاسم: عبد الرحمن سوار الذهب

تاريخ الميلاد: ١٩٣٤م

محل الميلاد: ام درمان

المؤهلات: الدراسة: حاصل على اعلى الشهادات في الدراسات العسكرية

العمل: المجلس اعضاء منظمة الدعوة الاسلامية

الحالة: الاجتماعية: متزوج ولدي خمسة من الاولاد والبنات

دعوة لكل مغترب

ماذت تطرقت لمشكلات السودان .. دعنا نساله ماذا تطالب من المواطن السوداني المغترب لحل هذه المشكلات ؟

اطالب منه اولاً ان يكون صورة مشرفة لبلاده ايا كان موقعه وان يعبر تعبيراً صادقا عن قيمها الطيبة الاصيلية .. ثانياً اطلب منه ان يساهم بقدر ما يستطيع في حل مشكلات السودان وخاصة مشكلاته الاقتصادية فانا مؤمن تماماً بان مشكلات السودان ان تحل الا بواسطة السودانيين انفسهم

تغير اسلوب حياتي

هلما تعني لكم الفترة الانتقالية ؟

لم اشعر للحظة واحدة بالندم على ترك السلطة واعتبر ما قمت به مسألة طبيعية

سلوكي لم يتغير

بصراحة .. هل تجد farka بين عبد الرحمن سوار الذهب وهو على رأس السلطة في السودان الشقيق وبينه وهو خارجها ؟

في واقع الامر بالنسبة للسلوك لا اشعر بأي نوع من الفارق فحينما كنت في السلطة كنت استقبل كافة المواطنين في أي وقت مالم يتعارض ذلك مع ظروف العمل وارتباطاته .. والان وأنا خارج السلطة استقبل ايضا كل المواطنين الذين يريدون الالتقاء بي

لم اشعر بالضيق

بصراحة ايضا .. هل تشعر بالندم لانك تركت السلطة طواعية ؟

بكل الصدق اقول لك انني لم اشعر بندم .. ولم اشعر بأي ضعف اراء الكريسي .. فمنذ ان توليت السلطة حددنا تاريخاً باعادتها للشعب وكنت حرصاً على مبدأ المصداقية من حيث هو ضرورة ان نفي بما التزمنا به .. وحقيقة انا اشعر بان اعادة السلطة للجماهير هو في واقع الامر مسألة عادية وتلقائية بالنسبة لي .. وان يكون الانسان صادقا فيما التزم به فهذا لايشكل شيئا خارقا للعادة كما صوره رجال الصحافة في العالم العربي او في الخارج

في غاية السعادة

وعلى مستوى العائلة ؟

اسرتي كانت سعيدة جدا بهذا .. لانني واجهت مشكلات

اتفاق معك .. ولكن من حق القارئ ان يعرف بعض التفاصيل عن حياتك

لا بأس .. انا من مواليد عام ١٩٣٤ ميلادية التحقت بعد اكمال دراستي الثانوية بالكلية الحربية وتخرجت ضابطاً برتبة ملازم ثان في أغسطس ١٩٥٥ ثم تدرجت في الرتب العسكرية حتى وصلت الى رتبة فريق اول في عام ١٩٨٢م وعينت نائباً للقائد العام للقوات المسلحة .. ووقتها كان الرئيس السابق جعفر نميري هو القائد العام .. وجاء تعييني قائداً عاماً ووزيراً للدفاع في ١٢ مارس ١٩٨٥م اي قبيل الانتفاضة الشعبية بثلاثة او اربعة اسابيع

اعطيت اخيرة والانضباط

لو سألنا ماذا اعطتك الحياة العسكرية التي قضيت فيها اغلب حياتك ؟

اعطتني الكثير من الخبرة .. ففي رحلتي العسكرية ثلت قسماً وأغراً من الدورات والدراسات العسكرية داخل السودان وخارجها سواء في بريطانيا او الولايات المتحدة او مصر وحضرت مؤتمرات عسكرية كثيرة في كل انحاء العالم

اللياقة البدنية

اقصد تأثير العسكرية على حياتك الشخصية .. لاشك ان الخدمة العسكرية تضيء على الانسان الذي ينخرط فيها .. خاصة اذا كان يحبها .. تزعمة قوية للتمسك بالنظام والانضباط .. كما ادين للمعسكرات الكثير من الفضل في مسألة اللياقة البدنية والاستيقاظ المبكر واحترام المواعيد ..

زوج وأب

والحالة الاجتماعية ؟

بفضل الله متزوج ولدي اثنان هما محمد واحمد وثلاث بنات من عزة ودعد وهبة

بيت علم

حدود علاقتك بالولاد ؟

علاقتي بالولاد وبناتي علاقة الراعي المسؤول عن رعيته وعلاقة صداقة وتفاهم .. وقد حرصت على تنشئة اولادي بنفس الطريقة التي حرص ابائنا على تنشئتنا بها .. وذلك بغرس الفضيلة في نفوسهم وهم صغار وحثهم على التمسك بالدين خاصة وانني وفي الحمد انحدر من بيت علم يتمسك بتعاليم الدين ويؤمن بنشر الاسلام وتعليم القرآن الكريم كرسالة سامية لابد ان تتصل

جدي كان عالماً

هل في الامرة علماء ؟

نعم .. فجدي الاكبر الشيخ محمد سوار الذهب هو الذي ادخل بتوفيق من الله رواية ابي عمر الدوري للقران الكريم وهي احدي الروايات السبع للقران .. اقصد هو الذي ادخلها للسودان

بالنصح والتشورة فقط

وتعليم اولادك هل تتدخل فيه ؟

نعم اتدخل ولكن في حدود النصح والتشورة ولكن في النهاية اعطي لكل منهم الحق في اختيار التخصص الذي يريده مادام يميل اليه

البيان

بالبريد المستعجل

● معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل.
الناس مع الفواتير.. انني لا اشك في اخلاص القائمين على شركات
الكهرباء ولكن هل من سبيل لاقناع الناس بوضع الفواتير وايضاح
الامر خصوصاً بعد تطبيق نظام الحاسب الآلي.. اعانكم الله.

● معالي وزير الزراعة والمياه.. الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ.
الفترة الزراعية الهائلة التي تحققت في هذه البلاد موضع ثناء وتقدير
الكثيرين.. والامل يحدونا ان تقوم شركة التسويق الزراعية بمجهود
يساعد على استثمار كل المحاصيل الزراعية والمتعددة بما يفيد المزارع
والمستهلك معا.. فما هي خطوات هذه الشركة؟ وفقكم الله.

● معالي وزير الحج والوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع.
لخدمة بيوت الله.. بالمساجد.. والمسلمون يملكون احساسا دائما
بالجمع في بعض المساجد.. وتكليف القادرين بهذه المسؤولية.. لتأتي
خطبة الجمعة حافية وليفقه العديد من المشكلات التي تمر بالمسلم.
هذا هو المأمول.. جزاكم الله خيرا.

□ عبد الرحمن آل الشيخ

□ عبد العزيز الزامل

نقاط

● المياه.. الماء النظيف والحلو.. يصل كل بيت الآن
عبر شبكة ممتازة في كثير من المدن والقرى.. لكن
السؤال لماذا تتأخر فواتير المياه عن المشتركين.. ان
حد يتجاوز العام.. ان صرفها شهريا حتى ولو كانت
مصلحة مياه الشرقية احيانا توصل فواتيرها
للمشتركين شهريا.. فهل هذا صحيح؟



□ محمد بن رجاة الحربي

● الجوازات.. بعد عشرة الجوازات.. اصبح
المرجع يمس بالانتداب والانتداب المبرجة.. وإذا
كانت طلبت الجوازات بالروح الطيبة.. والهدوء
بالتعليمات.. وعدم تجاوز النظام.. حتى تتجلى ادارات
الجوازات في مهامها.. والتحية مليئة بالتقدير لسعادة
مدير علم الجوازات اللواء فهد الشريف.



□ فهد الشريف

3 من دكاترتنا وجوائز التفوق

● الدكاترة.. منصور الحارثي..
واسعد عيده.. ومزقق بن تنيك..
حصلوا على ثلاث جوائز.. لعلمائهم
الفكري الابداعي.. الحارثي.. نال
الميدالية الذهبية للمنظمة العربية
للتنمية والثقافة والتعليم.. وعبد
واين تنيك نالا جائزتي مكتب
التربية العربي لدول الخليج.

● هذه الجوائز تمنح شيئا
مفرحا.. وهو قدرة أبناء هذا الوطن
على العطاء والابداع الفكري.

● وإذا كنا قبل سنوات نسمع عن
جوائز وعطاءات فكرية رائعة لأبناء
عرب واجانب كثيرين.. فان ابداعنا
ومفكرتنا وعلمائنا السعديين
دخلوا هذه الدائرة.. ليصبح الفكر
والعطاء والابداع السعودي محل
اعجاب وتقدير العديد من المنظمات
والمؤسسات الثقافية العربية وحتى
الدولية.

● مقرونة بمزيد من دعوات التوفيق
والسداد.



□ منصور الحارثي



□ واسعد عيده



□ مزقق بن تنيك

الحبار

وطيور القنص

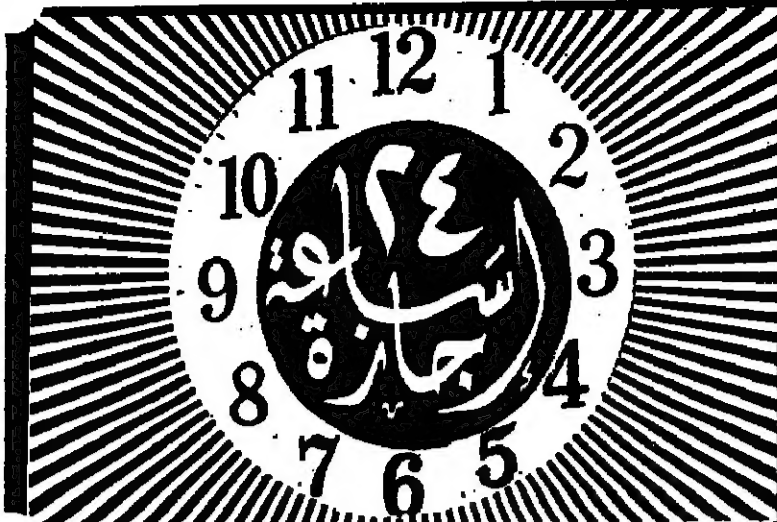


يمكن ان يقوم نادر الصيد.. ينظم
رحلات للراغبين للصيد.. لتبقى
هذه الرياضة والفرحة التي
محبها.. وطابعا مميزات اجتماعنا
والذي يحتفظ بالكثير والكثير من
العادات الموروثة والحكمة.
ان عشق القنص.. قد يحكي
ايضا عشق الكثيرين والشباب
يتمنون ان يعرفوا الكثير والكثير عن
القنص.. او الصيد بالطيور.. وما
أجل الحبار.

وجاء موسم القنص.. او الصيد
بالطيور.. وهي هواية محببة
للكثيرين.. حيث التعب والراحة
معاً.. حين يكون الشوارع مبهمة
ومكافأ وراء حبار.. لكنه يصيح
لنبدأ ومعتاد حين يفرسها صفر
حانق.

والطيور لفة خاصة واسلوب
خاص لا يعرفه الا اصحابها
والذين يحرصون على ترويضها
وتعودها لتصبح حاذقة وملمة
بصاحبها وهي ايضا كلفة وغالية
التمن خصوصاً الجيد منها لانها
تعمل عشقا محبباً لدى عوادة الصيد
او القنص.

لكن هل يدرك الكثيرين من لا
يمارسون هذه الهواية المحببة متعة
هذه الهواية.. وما
تستلزمه من جهد وطاقة.. وما
تكلفه من وقت ومال احيانا.
بالطبع معظم الاجيال الشابة لا
تعرف عن رياضة الصيد شيئا..
وهنا اتساءل كيف يمكن ان نحب
هذه الهواية الذين لا يعرفونها.
وكيف يمكن ان نحقق الوسيلة
لمزيد من المعرفة للذين يعرفون عنها
شيئا او يتمنون مزاولتها.. وهل



بعدها هذا
الأسبوع
سليمان
محمد
العيسى

الملتقى الحروي بالرياض



● عبد الله النعيم
الرياضية والاجتماعية ليكون
مجالاً محبباً لهؤلاء المتقاعدين..
وحيث ان طلب للبلديات فلا تترك ادراك
اخلاص القائمين على امانات المدن
الكبرى في بلادنا وهم الاساتذة
عبد الله النعيم وعمر قاضي وخالد
عبد الغني وفؤاد محمد عمر توفيق
وزايد السكيبي.. وحيث تنفذ
البلديات انجازاً مثل هذا فانها
تحقق رسالة جديدة من مهامها
الكبرى لخدمة المجتمع.
فهل اسمع رأياً حول هذا
الموضوع.

المتقاعدين.. الرجال الذين
افنوا اعمارهم في الخدمة بكل
الاخلاص فتقاعدوا واستلوا
تجربة وخبرة هل ننساهم هل
نتركهم في وحدة الفراغ ووحشة
الابتعاد.
لقد كتب وكتب وكتب غيري عن هؤلاء
المتقاعدين وكنا نتمنى ان يكون
هناك ناد خاص لهؤلاء المتقاعدين
يجتمعون فيه ويتسامرون
ويتجادلون اطراف الحديث عن
ذكريات السنين.. وخبرات
الاعمال.. وان يلتقي معهم
الشباب.. يكتسبون من هؤلاء
الكثير والكثير من التجارب.
لكن هؤلاء المتقاعدين.. ما زالوا
في غيبة بعيدة عن اهتمام الجهات
التي عملوا بها.. ومن هنا فالأمل في
البلديات.. ان تسعى الى ايجاد
اماكن تتوفر فيها وسائل الراحة
لهؤلاء المتقاعدين اما على شكل
مقاه خاصة ورفيعة المستوى.. واما
على شكل ناد تبنته البلديات
بالتعاون مع مصلحة معاشات
التقاعد تتوفر فيه بعض النشاطات

هنا نلتقي

هذه الضفة.. لا انري كيف
تجذبني العادة الى كتابتها.. وفي كل
مرة يصليني (الدور) فيها.. اشعر
في اعماق نفسي ان قلمي فعلا قد
يحتاج الى اجازة.. فكيف لي ان
اكتب هذه.. الضفة.. بدون اجازة
واعرف ان الجيد من الزملاء
والزميلات الذين يتناولون في اعداد
مادة الضفة.. كل اسبوع..
يجتازون مضي ولو قليلا فيما يجب
ان يقدم.. وماذا يريد القارئ.. من
استراحة.. لحد اقل من التحرير.
ان الاجازة في نظري تعني راحة
البدن.. وتعني احيانا راحة العقل او
الفكر.. لكن هل تتوقف الاقلام
كلها.. لتستريح العقول من
الكتابة..؟ بالطبع لا.. فكل شيء
يمكن ان يكون في اجازة الا العيني
لكن تظن دائما ان هذا فكر وفكر
وخصوصاً في ايام الاجازة..
والجمعة اجمعاً.. وهذه الضفة
بالتالي ابرز مانتها.. وهذا لا يعني
اي حزن من الحزن على تقديم
مادة خفيفة عبر هذه الضفة
لتتوافق مع استراحة العقل
للجهد.. والحاجة الى الاستيعاب
الرشيق غير المكلف للعيني.
وحسبي انني اجتهد.. واتمنى
القبول.

المحتر

الكمبيوتر.. هذا الجهاز المخيف!

يحرص اهتمامنا اللغوي الى
الكمبيوتر فنحن الانتماء بالكتابة
والاملاء.. خصوصاً ونحن نرى
الكثير من الطلاب والبالغين يدوموا
في اقتناء أجهزة الكمبيوتر داخل
منزلهم.. ويدوموا في استعمالها في
دراسهم وهواياتهم وهكذا.
ان الكمبيوتر جهاز عصري
حديث فيه اختصار للجهد والوقت
ولكنه لا ينبغي ان يكون على حساب
قدرتنا العقلية ومهاراتنا اليدوية..
حيث نرى العقل مهما في تكيف
امور حياتنا.. وتظل اليد مهمة في
حسن الكتابة والاملاء.. وحيث
نوظف الكمبيوتر لكثير من هذه
الاغراض فانه يحق لنا ان نقول
عنه انه جهاز مخيف.. مخيف..
فعلا.

اقرأ كثيرا في الصحف اعلانات
مغرية عن التدريب على الكمبيوتر.
واصبح الكبار وحتى الصغار
يحملون باستيعاب هذه اللغة
الجديدة.. في هذا العصر.
الكمبيوتر.. يحفظ المعلومات..
والكمبيوتر يتذكر في الحسابات..
والكمبيوتر يستطيع ان يقدم الكثير
من المهمات.. لكن المخيف ايضا ان



□ جهاز كمبيوتر

فهل يظن الى ذلك كل اولئك
الذين يدوموا بالتفاعل مع هذا
الجهاز.

إلى عادة أياجي.. نحت شلالات الفرح تنام حروفي



الذكر.. كل سنين العمر.. واشعر
بشق الرموش.. لكي تنام حروفي
تحت شلالات فرح الذي يجي..
ولا يغيب.. انت غادة دنياي..
روح من احاسيس ينبوع لا
يجف.. يزيدي شوقا الى حين
دنياك.. حتى ارسو على مرايا
الشفق.. فاتحني وحشة الدروب..
وانعطافات الزوايا الممتدة..
انت.. صلبة عمر.. في ثلبي
الذي يتجرع الحزن في لحظات
الصدور الذي يوجع.. فلا احتمل
الام.. قبل تدعيني.. ثم يقبلا
العمر بكل الرفق الذي لا يعرف لفة
الاعتزاب.

من خلال غيمة جبل يروانح
المنظر.. كنت ارسو خطوط تفكير الى
عالم بعيد.. ابحث عنه في كل
الزوايا.. وافتش عن رموش تحت
كل الاصباح.. فلا ارى غير بقايا
ذكريات.

ومن خلال الظلام يلف غرقتي
في ليل طويل تقزع نوافذ مسمات
الروح.. تخاطب ذهولي وتتسلل
شروبي عيني.

فانفجرت عن صوت يدي في
مسامي.. لارت يا ربيع العمر
تدعج اجاسيس قلبي المنوج
بالصدور التي لا تطيق.. ولا زلت
شالاً فرح في عتاليد ايامي التي
تظل حزمة بلا لقا توحشتها غربة
السنين.. او جفاء الزمن.. وعندها

سليمان

وهي في التاسعة تكتب الى معلمتها



ابنتي الصغيرة التي لم تتجاوز التاسعة من عمرها بعد قالت لي
اريد يا بابا ان اكتب في الجريدة الى معلمتي.. وشجعني فكتبت تقول
اسعد كل صباح بلقائك.. واراد عليك تحية حلوة صباح الخير..
ويظنني حانك طوال الساعات التي اقضيها في مدرستي.. تعلميني
وترشدني وتحرسني على تشجيعي لاجود ال ابي وامي احمل رايتك
وكلماتك الحلوة التي تتكئنها على كراريس واجباتي.
كم اشعر يا معلمتي بالرفاء ونورك.. وتم ارتاح وانا اخست الى
شركك داخل الفصل.. والى توجيهاتك في دروس النشاط والى رعايتك في
لحظات الاستراحة واتمنى يا معلمتي ان اكون عند حسن ظلك دائما
وان اكسب رضاك واعجابك بمذاكرتي المستمرة وبعدد تأخير
واجباتي.. ودمت معلمة غالية.

تلميذتك ابتسام

الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان



صالح الصلومي

تحت إشراف الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، تم إنشاء نادي الهلال الرياضي، الذي يعد من أندية كرة القدم القوية في المنطقة. وقد تم تأسيس النادي في عام 1973، وكان من بين أهدافه تعزيز الرياضة في الإمارات وتطويرها. وقد حقق النادي العديد من النجاحات على المستوى المحلي والإقليمي، مما جعله من أندية كرة القدم البارزة في المنطقة.

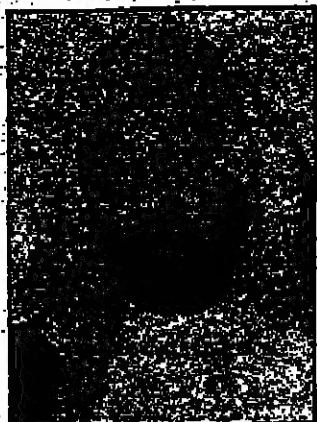
مؤسسة لاعبي منتخبنا إلى مصر



جانيبي

عاد أمس لاعبو منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم إلى مقرهم في مصر، بعد انتهاء فترة التدريب في القاهرة. وقد تم استقبال اللاعبين من قبل المسؤولين في الاتحاد المصري لكرة القدم، وتم منحهم إجازة قصيرة في القاهرة. ومن المقرر أن يعود اللاعبين إلى الإمارات في وقت لاحق من الشهر.

الرياض يبدأ استعداداته للانتقال إلى المقر الجديد



عبدالله كزير

تشهد أروقة وبنات نادي الرياض حركة غير عادية هذه الأيام، تحسباً للانتقال إلى المقر الجديد للنادي (بوابي لين) كما جرى عقد عدة اجتماعات بين مسؤولي النادي ومجلس إدارته لمتابعة الانتقال. ومن المقرر أن يتم الانتقال إلى المقر الجديد في وقت لاحق من الشهر.

ملحق

الجزيرة

الرياض

إشراف
محمد الكشيري

صفحة
يومية



من سيرسو على ضفاف نهائي كأس الاتحاد

فارس الدهناء يشابه الاتحاد.. أم الشيخ بخبرة أجوبة؟



فريق الشباب

تدخل مسابقة كأس الاتحاد مرحلة حاسمة مساء اليوم، يلقي فيها دور الأربعة، والذي سيحدد على ضوئه طرفا نهائي الكأس، ويلتقي لقاء الاتحاد والشباب يتخذ اللقاء أهمية خاصة لكونه من الفرق التي تافست بقوة خلال مسابقة الكأس وقدم كل منهما عروضاً جيدة. جدارته واستحقاقه بأن يتنافس على كأس الاتحاد الثالث.

لكنه يأتي بين فريقين يضمنان إلى جانب الخبرة مجموعة من الشباب الموهبة، الذين أكدوا قدرتهم على المنافسة بشكل مباشر مهما كان موقع اللقاء وأهميته. ويتكفي أن لقاء هذا سيوصل إلى نهائي الكأس، ليعطي دلالة على مدى قوة واتزان الفريقين اللذين يتنافسان على كأس الاتحاد.

المشوار إلى الرباعي
لقد استطاع فريقا الاتحاد والشباب أن يجتازا كل الحواجز والعقبات في طريقهما إلى الدور التمهيدي والمتمثل في منافسات مجموعتهما. حيث لم يخسر أي منهما في أي لقاء من تلك اللقاءات.

بعد أن استطاع الفريقان أن يجمع ١٢ نقطة بفوزهم على الهلال والنصر مرتين فيما جمع الاتحاد ١٠ نقاط من فوز في ثلاث مباريات وتعادل في مباراة واحدة.

والذي يعطي انطباعاً أولياً بالقدرة المتنامية في كلا الفريقين وقدرتهما على تقديم المستوى المطلوب واللائق بقاءه. هذا المساء والذي سيحدد على ضوئه صاحب الحقبة في الوصول إلى النهائي... مما يضفي على اللقاء طابع البطولة لكونه يمثل ٥٠٪ من المشوار لاتخاذ كأس الاتحاد.

فالفرقان كلاماً عند ختام مباريات الكأس إلى معجزة الشهباء، فالإتحاف قد قدم نجومها متكاملين لأول مرة وبشكل متميز عندما قدم الملاعب ستة من اللاعبين التجنيد هم: سعد السريدي، محمد السعيد، نبيل أبو حيدر، سمير هلال، راشد خليل.

هذا بالإضافة إلى ما عكسه خلال لقاءاته لاشراك حارس المرمى المحفوي والذي ظهر ونجومه المعروفين كعبده

والذي عطف على أهمية اللقاء فلاشك بأن الورقة الراجعة به لكلا الفريقين سترتكز بشكل مباشر في خط الوسط والذي سيكون المحور لتحرك كل منهما، ومن سيطر على هذا الخط فقد يكون ذلك عاملاً قوياً في تحكّم سير اللقاء وأيضاً بالخروج بالنتيجة. ورغم أن المتوقع مبدئياً أن يلعب كل منهما بطريقة ٢/٤/٤ حتى يحقق ذلك الهدف إلا أن لكل مباراة ظروفها الخاصة وأن كلا الفريقين لديه القدرة الهجومية على الوصول للمرمى واستثمار الفرص.

فمن سيكون أحد طرفي نهائي كأس الاتحاد هذا الموسم.

خالد بن عبد الله : الأهداف "ضحية" لحكام المنطقة في مسابقة كأس الاتحاد



خالد بن عبدالله

جدة: مكتب الجزيرة: إبراهيم الفهري
من مباراة الأمل الأخيرة مع زميله الاتحاد تحدث صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله رئيس مجلس إدارة النادي حديثاً قال فيه:

أن الأمل وقع ضحية التحكيم في هذه المباراة والتي سبقتها.. وفي هذه المباراة للأمل هدف صحيح لم يحسمه الحكم، ولكن الذي لا يحسمه الحكم هو محمد السلمي رجل الخط الذي تغلب على هدف صحيح للأمل لا غبار عليه فقد دخلت الكرة سرياً ضمن خليفة بوضوح تام.

وشيريد الفقيه يثبت ذلك. وأضاف سموه قائلاً: إن لجنة الحكم قد أخطأت حينما سمحت بمشاركة السلمي والجديد كرجال خطوط لأن الفرض أن يكون إلى جانب للمناح من خارج المنطقة يكونون في مستوى المهنة ومستوى المباراة وهذا ما ذكرناه لجنة قبل المباراة بل وتحفظنا على الحكم سليمان الجديد الذي أصبح يفرض على المباريات التي يكون الأمل طرفاً فيها حتى في مباراة مارلونيا مع الأمل ضد الفريق التماركي كان هناك من يفرض مشاركته علينا..

سمو الأمير خالد قال بأن لاعبي الأمل كانوا أيضاً متسرعين في تسجيل الأهداف وهذا التسرع أوقعهم تحتكم بقدراتهم إضافة إلى سوء الطالع الذي لاقاهم في أغلب الهجمات والفرص المهددة.

في ختام حديث سموه قال: إن حكم المباراة عمر المهنا من الحكم الجيدين وكان يمتنع أن يكون معه حكم من المستوى لأن رجال الخططين كانوا معه في المباراة قد دخلوه بقراراتهم التي تنم عن جهلهم بالقلوب.

في دور الأربعة لكأس الاتحاد ماذا أعد نادي الهلال لفرق الاتحاد؟



الحظفة عموما الطائي يهيم اليوم

حائل - مكتب الجزيرة - ناصر السعدون:
ضمن مباريات دور الأربعة لكأس الاتحاد السعودي يلتقي عصر هذا اليوم الجمعة في حائل وعلى ملعب مدينة سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية فريقا الطائي والاتحاد ويخيل للطي أن هذا اليوم للمرة الثانية في الدور قبل النهائي دور الأربعة وعلى ملعبه أيضاً. فقد لعب العام الماضي أمام الهلال وخسر ١/٢ وللمرة يتكرر هذا اللقاء ولكن أمام الاتحاد وصيف بطل العرب عموماً تعود إلى اللقاء والذي هو هام جداً فالفرقان الفائز منهما سوف يلعب على نهائي كأس الاتحاد السعودي!! والطائي بكل تأكيد يعني له الفوز اليوم الشيء الكثير والكثير جداً من أجل أن يستطيع أن يؤكد تطور مستواه ولو نظراً إلى مسعة الفريقين في كأس الاتحاد لوجدنا أن الطائي لم يهزم وتعادل مرة واحدة... مجموعته مستواها عادي ولم يستطع أحد والكوكب تقديم مستوى يؤخذ بالاعتبار؟! ولذلك تصدر الطائي بارتياح وحقق المركز الأول في مجموعته بدون غناء نجم عن ذلك اشرك عدداً من الوجوه الشابة والتي لم تشارك من قبل واستطاع



الاتحاد

واليوم العميد لن يرضى بغير الفوز بهذا إذا لعب بنفس مستواه المعروف رغم أن لديه هو الآخر تقصاً واضحاً جداً سواء لانضمام بعض اللاعبين المنتخب أو الإصابة ويلعب بطاقم معظمه من الشباب ولقاء اليوم هو بمثابة رد الاعتبار للعميد واستمرارية بالنسبة للطائيين... يحكم هذا اللقاء الحكم الدولي إبراهيم الدهناء ويساعده الشقير والجبري رجلاً خط

ويرافقها عبدالرحمن الدهنام وكل ما تتناه أن يوفق هه الفريقين في تقديم عرض رائع يليق بسمعتهم الكروية.

مدرب الشباب جويبر :

كتب - إبراهيم الدرع :

حول لقاء الليلة الذي سيجم بين فريق الشباب والاتحاد ضمن دور الأربعة لكأس الاتحاد تحدث السيد جويبر مدرب فريق الشباب عن استعدادات فريقه لهذه المباراة حيث قال : لا شك أن المباراة ستظهر قوة ومثيرة وذلك نظراً لقوة الفريقين ولامتلاكهما عدداً من العناصر البارزة ففريق الاتحاد من الفرق السعودية القوية والتي تلعب كرة حديثة وأنا من المعجبين بالاتفاق كما أنه يمتلك قدرة تدريبية كبيرة تتمثل في خليل الزباني وهو صاحب أسلوب جيد وتكتيك رائع واستطاع خلال مباريات كأس الاتحاد المزج بين الخبرة والشباب ولذلك فأنني أتوقع

الهلال والنصر السبب في تواضع مستوانا.. ورغم ذلك حققنا الصدارة بجدارة

شخصياً مقتنع تماماً بالمستوى الذي قدمه فريقنا فقد قدم مستويات جيدة واستطاع من تصدر مجموعته بعد فوزه في مباراته الأربع وأن كان هناك انخفاض مستوى الشباب فهو يعود لانخفاض مستوى الفرق التي قابلته لأن أي فريق عندما يلعب أمام فريق جيد فإنه يرتفع عطاء لاعبيه وعندما يلعب أمام فريق متواضع فإنه بالتالي يتواضع مستواه بسبب تهاون لاعبي فريقه بالفريق المقابل لهم مما يؤدي إلى انخفاض مستواهم ولكنتي عموماً راض كل الرضا عن مستوى لاعبي الشباب لأنني وجدت فيه لاعبين متجاوبين للغاية ويقومون بتنفيذ جميع ما يطلب منهم داخل الملعب

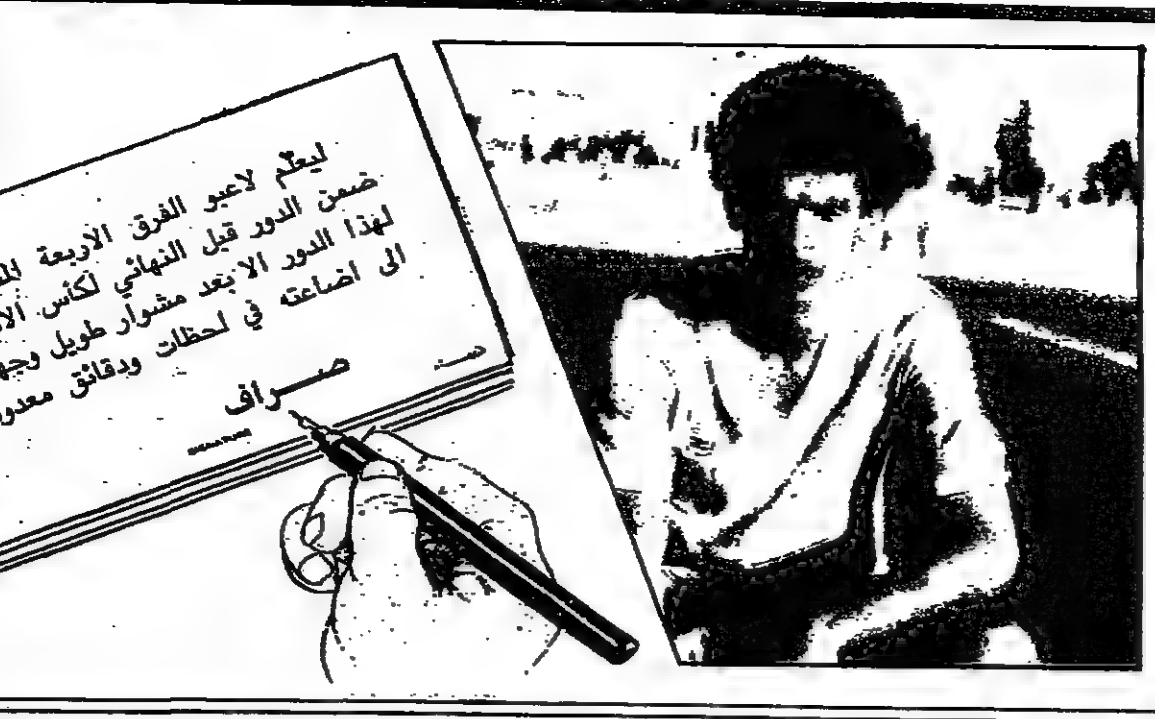
وأنا تقني باللاعبين كبيرة وأطمح معهم لتحقيق الفوز في مباراة الليلة للعب على النهائي وتحقيق كأس الاتحاد... وعن رايه بمستوى فرق مجموعة التمهيدية قال : لا شك أن عدم اشراك فريق الهلال والنصر لعلم لاعبيهم الأساسيين وعدم استفادتهم من محاولة المزج بين الشباب الجدد مع لاعبي الخبرة تأثير كبير كما أن عدم طموحهم لتحقيق بطولة كأس الاتحاد أدى بهم إلى اشراك فرق من الشباب مما جعلهم يلعبون بارتياح أكبر أثناء المباراة وبالتالي يقدمون مستويات جيدة أما فريق الشباب فإنه سعى إلى تحقيق صدارة المجموعة واستطاع تحقيقها بجدارة رغم أني أيضاً

عبد العزيز الزورقان : استقلت من مباريات كأس الاتحاد وذلك بإشراك عدد من الوجوه الجديدة في الفريق منذ بداية مبارياتنا كما أنني في مباراتنا الأخيرة أمام النصر شاركت بفريق معظمه من الشباب والذين ظهروا بمستوى جيد يؤكّد متانة القاعدة لدى فريق الشباب وعموماً أتمنى أن يحققنا الترفيق ونحقق كأس الاتحاد بإخلاص وحماس لاعبي الفريق وهذا ما نسعى له جميعاً..



على سبيل

ليعلم لاعبو الفرق الأربعة المشتركة في مباريات اليوم لهذا الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد... انهم لم يصلوا الى اصاحتهم في لحظات ودقائق معدودة! فلا يسعروا صراف



نيس ناضي الطائي راشد المطير : لن يفخر الطائي على أرضه والاتحاد بمفوضيات مرتفعة الشباب والاتفاق لقاء بين الزباني وجوبير!!

كتب : ابراهيم الجابر
تحدث رئيس نادي الطائي راشد المطير -الملحق- عن لقاءات دور الأربعة في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم مشيدا بالمستوى الذي ظهرت به الاندية في مباريات المجموعات الأربع.
وأشار الى ان لقاء فريقه الطائي مع الاتحاد عصر اليوم سيكون لقاء مثيرا وقويا وذلك لما يضمه الفريقان من عناصر جيدة من الفريق الأول والمطمح بعدد كبير من الشباب.
وحول توقعاته للقاء اليوم قال: من الصعب التوقع لهذه المباريات فنادما ما تظهر مباريات دور الأربعة بمستوى مغاير لما يتوقع لها نظرا لأهميتها وحساسيتها وقربها من تحقيق كأس البطولة. وأشار الى ان فريق الاتحاد سيحصل هذا اللقاء بمفوضيات مرتفعة بعد مشاركتهم الناجحة في كأس بطولة الاندية العربية وكذلك لمطامعهم لتحقيق كأس الاتحاد للمرة الثانية.. وفريق الاتحاد فريق قوي يملك لاعبين جيدين من الفريق الأول ومن الشباب الذين جربهم في هذه السابقة.

وأوضح ان فريق الطائي هو الآخر لديه عدة عوامل سوف تجعله يقدم مباراة جيدة ويكسبها ومن أهم تلك العوامل استعداد النفس والذي يتمثل في اللعب على أرضه وبين جماهيره ومحبتيه. انه من الصعب ان يفخر الطائي أي مباراة على أرضه وبين جمهوره.
فالاتحاد يلعب بمفوضيات مرتفعة وتصميم والطائي يلعب بمعنويات الأرض والموتور. وأضاف راشد المطير في حديثه بان الطائي قدم مستوى مشرفا في مباريات المجموعة الرابعة التي ضمت فريق أحد والكوكب بالستوى الذي قدمه أفراد فريق الطائي من درجة الشباب والاشبال.. وقال بان مباراة الطائي أمام الكوكب شهدت توترا كاملا في الأداء من اللاعبين الشباب والاشبال لجميع الفريقين.

**٤٢٠ ألف ريال دخل
مباراة الأهلي والاتحاد**
جدة: مكتب الجزيرة..
بلغ إجمالي دخل مباراة الأهلي والاتحاد ٤٢٠ ألف ريال وقد تحصل كل ناد على مبلغ ١٥٥ ألف ريال.. وقد كان هناك ربيع في التذاكر رغم ان الجمهور كان يشاهد المباراة وهو واقف.

**في دوري اشبال سدير
نجد يفوز على المجزل**
ضمن دوري منطقة سدير للاشبال التي عمر أول أمس على ملعب نادي نجد فريق نادي نجد من حوزة سدير وفريق نادي المجزل من تيمر وانتهى هذا اللقاء بفوز نادي نجد بهدفين دون مقابل سجلا في الشوط الثاني من المباراة.. بهذا تكون مباراة نجد والاتحاد يوم الأربعاء القادم هي التي تحدد الفريق الأول على المجموعة.

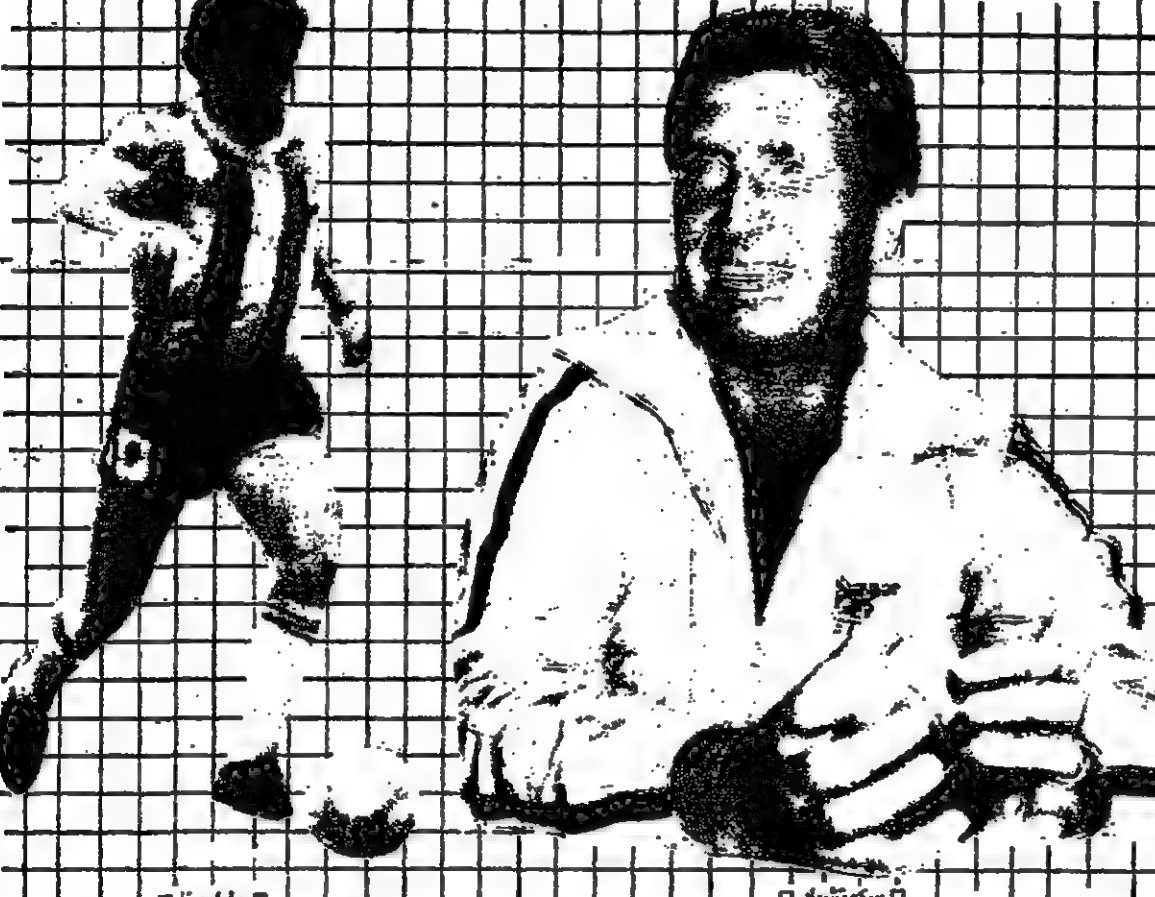
**بطولة اندية الوسطى
للعاب
القوى بالمجموعة اليوم**
المجموعة -فهد الفهد- تقام في الساعة الثامنة من صباح اليوم الجمعة في مدينة شقراء بطولة دوري الاندية بمنطقة الوسطى لألعاب القوى على مستوى الدرجة الأولى... وسيشارك في هذه البطولة التي ستقام على ملعب ومضمار نادي الوشم بشقراء الاندية أبطال مكاتب الرياض، المجموعة، شقراء، الخرج، الزلفي.

**المنتخب العراقي يخسر
امام بوتو فوجو البرازيلي**
تمكن فريق بوتافوجو البرازيلي من الفوز على المنتخب الوطني العراقي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة تجريه لكرة القدم جرت في الكويت امس الأول.
وتعتبر هذه المباراة هي ثاني مباراة تجريه بلعبها المنتخب العراقي على أرض الكويت استعدادا لخوض تصفيات ايلياد سيؤول الصيف القادم.

**الاحتفالات باليوبيل الذهبي تتواصل :
بنفيكا البرتغالي يصل الأحد للقاء الأهلي**
جدة: مكتب الجزيرة - ابراهيم الشواشي:
يصل يوم الأحد القادم فريق بنفيكا البرتغالي للقاء الأهلي في نهائي كأس الاتحاد السعودي. والاحتفالات باليوبيل الذهبي من جهة أخرى عقدت اللجنة الاعلانية الخاصة باليوبيل اجتماعا بمساحة امس الأول الاربعاء بمقر النادي كما يصل يوم السبت القادم

اخيرا انتهت قضية شرقستان وغربستان الاسيوية

**أكثر من مارادونا وأكثر من بلاتيني لدينا ولكن
الهلال امام بطل اليابان بأوراق مجهولة ام مدروسة؟**



شيك الخصوم بعد تعاقدهم مع المدرب القدير الاسيوي عمر ابوراس فهو مدرب ناجح ومشهور وموهوب وليس في ذلك خلاف لكن الهلال بحاجة ايضا لمهاجمين جيدين للتعامل مع الكرة ومع شيك الفريق للقاء الهلالين البحث من الآن عن مهاجمين موهوبين قابلين للتطوير والتألق والإبداع في سماء الاندز اما اذا ما استمر الهجوم للضهير الذي يمثل الهلال حاليا وهذا حلقه الاخفاق السابقة ويؤثر معجبوه الزرزد من الام والصصرة.. ورغم هذا فان الجميع يظنون للرحلة المقبلة بتطلعات زرقاء زاهية في سماء البطولات المحلية والخارجية ان شاء الله للفريق الأزرق الذي تعودت البطولات عليه.

أهل الرياضة
□ رغم تعرض رئيس نادي النجمة لاحتاد مروي مؤسف أدى الى إصابة يده... الا انه لم يأخذ قسطا من الراحة حيث شوه باستمرار في ناديه يتابع كافة انشطته.
□ صالح الواصل أبدى اعتما ماموسا بجميع الاعاب وعبر عن ارتياحه وتقاوله بمستقبل لعبة كرة السلة ببلندي.
□ ارجوان لا يكون الجهد الهائل من الادارة الاملاوية لليوبيل على

**وتنج الاتفاق في تنظيم مهرجان هارلم :
مهرجان رواد السلة وعروض
فنية ساروية للفريق الأمريكي**

استهيل والرائد والرب في مقدمة الحفلة

كتب : محمد يوسف الدوسري
بحضور معالي الاستاذ فيصل محمد الشويل الرئيس العام لمؤسسة السكك الحديدية وبحضور الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.. والاستاذ عاهد الدبل عضو كرة القدم.. نظم نادي الاتفاق مساء امس الأول حفل استقبال لفرقة الهارلم هارلم موهبنا بفرقة متكاملة لفريق هارلم اميسادور الأمريكي ضمن برنامجهم الشالك في زيارته للسلة.. وقد وجد العرض حضورا جماهيريا جيدا وان كان لم يصل المستوى المتوقع.

تنظيم جيد
ولقد اثبت نادي الاتفاق من خلال هذا المهرجان قدرته على تنظيم مثل هذه المناسبات حيث شهد تنظيمها جيدا ساهم فيه مجلس ادارة النادي ومسؤولو لعبة كرة السلة بجهاز العلاقات العامة والسكرتارية بجهود الزميل حسن الطمع وعلى صالح مما ساهم بان تتمتع الجماهير بعرض متكامل في جو هادئ ومنسب منذ بدايته وحتى نهايته.

عروض متنوعة
بدأ البرنامج بعرض لاشبال الاتفاق ثم تم التعريف بالاعبي فريق ديمون وهو الفريق الثاني لهارلم ثم تعرض لاعبي الفريق الأول الاسي الذي قدم بعد ذلك عرضا على الانعام الموسيقية في فئتين لعبة كرة السلة.. خلا ذلك الشوط الأول والثاني بين فريق هارلم وديمون.. وقد انتهى الشوط الأول لصالح هارلم ١٥/٢١ واكمل الشوط الثاني لصالحه ٢٩/٥٢.

شبكة صراخ

يكتبها: أبو زلمة



● الاستقطاب وخفة الدم مطلوبان في برامج الإذاعة.. ولكن يجب أن يكون ذلك في محله.. فقد يكون هناك قفزة لطيفة تمتع المستمع أو تكتة تصدر من مقدمي البرامج.. ولكن أن يتواصل الاستقطاب وخفة الدم في أكثر من برنامج ويتكرر نطق بها أحياناً.. وما لخته وبأساءه المذمومين.. فهذا استقطاب ليس في محله.. وإذا كان الملح مطلوب في الطعام فإن زيادته تسبب الغثاس!!

□ محمد العويش

● برنامج نسيم الصباح.. كان ناجحاً.. ومن السهل أن يكون كذلك لولا أن مقدمي البرنامج أصولهم.. أحياناً لا تتناسب مع برنامج صباحي فضلاً عن أن اللغة مكررة وجامدة وبها هذا لو كان البرنامج نصف ساعة فقط وتكون مضمومة بشكل أفضل.. سيعود للبرنامج عذبة تافهة.

■ فنان يسافر إلى دول ومدن قريبة وعندما يعود يحضر إلى مبنى إحدى الصحف ويقابل محرر صفحة المجتمع ويحضر معه صورته وخبر عودته!!



□ سليمان العبدى

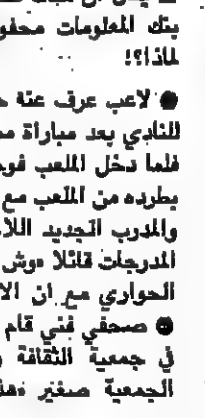
■ ومثل آخر مثير.. أكثر مشاركته في أعمال الأطفال.. هذا الممثل كل أسبوعين يقوم بدعوة أحد المصطفين لتناول طعام العشاء.. وبعد انتهاء الليلة يقدم صورته للصحفي.. والتصديق معروف وما أكثر الصور التي مع الصحفي لهذا الغرض!!

■ تألفت الممثلة الأردنية فاديا خطاب في دورها الممثل مكيه عبر السلسلة الأردنية والبيادر.. وابتدأت دور البلهاء بكلمة اكتنفا دموع الذين تقاطعوا معها (وكذا صح).



□ خالد سلمي

■ خالد سلمي تكيف مع العمل وتطهر طبعياً.. أن لم يجد صعوبة في اللهجة.. مشاركته في والبيادر جيدة وجاءت لصالحه.



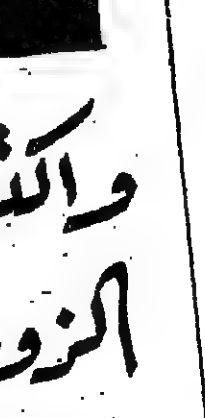
□ عبدالله بجسري

■ يقول أن هناك عشرين حلقة جديدة لبرنامج بنك المعلومات مخلوطة في مكتبة التلفزيون.. لماذا؟



□ عبدالله بجسري

● لاعب عرف عنه حبه الشديد للحواري جاء للتدري بعد مباراة مصرية في دوري الحواري فلما نزل الملعب فوجئ بالمدرب الجديد يقوم بطرده من الملعب مع أنه اللقاء الأول بين اللاعب والمدرب الجديد اللاعب همس بأن أحدهم في المدرجات قائلًا دوش عرف أنني لعبت مباراة في الحواري مع أن الإدارة نفسها ما عرفت!!



□ عبدالله بجسري

● صحفي فني قام في الأسبوع الماضي بالتزهر في جمعية الثقافة والفنون وقال ليش ميني الجمعية صغير وهذا النقد والا بلاش..



□ عبدالله بجسري

عدنان أكبر



□ مرابيا: خلاص..

كان المصمم العربي المعروف عدنان أكبر هو المصمم العربي الوحيد الذي تواجد مؤخراً في باريس وأجمل العروض الشرقية للآزياء في ميونخ والآزياء وأكثرها توقفاً «باريس».

وهناك استطاع عدنان أن يلتفت الانتظار إليه بشكل كبير واستطاع.. فستائه مشهوراً أنه يتوقف ويكون بين أجمل الآزياء بمشاركة آزياء دولتين هي أمريكا والاتحاد السوفيتي.

وقامت الصحافة الفرنسية والتلفزيون الفرنسي بإجراء الاحداث مع عدنان أكبر وألقى الكثير من المعلومات عن حياته ووصفته بأنه العربي القادم من الصحراء ليكتسح الآزياء العالمية بالآزياء الشرقية المميزة - التي شاهدها أكثر من ٢٠٠ ألف مشاهد على الطبيعة في حين تقلت إلى أكثر من مليار مشاهد.

■ كيف تم اختيارك لجمال تصميم الآزياء؟

■ أنا هذا المجال الذي تحدثت عنه هو عالم قائم بذاته وفن مثل بقية الفنون كالشعر والموسيقى والرسم وصنفتي هذا المجال هو الذي اختارني ولست أنا.. وتصميم الآزياء ليس مهنة يتعلمها الإنسان ويقرر أن يكون مصمماً للآزياء بل هي فن كيفية الفنون ولذا يحتاج إلى الموهبة ويأتي ورأساً حب وله لهذا الفن.. وكما قلت لك هذا الفن هو الذي يختار صاحبه.

■ دراسة أم موهبة؟

■ لكنني أريد بالتحديد هل تصميم الآزياء دراسة أم موهبة؟

معارض في كل مكان

■ هل سبق وأقامت معرضاً لأمعك؟

■ نعم لقد قمت بالكثير من المعارض في العديد من الدول فيصير إيطاليا وفرنسا ومولندا أقمت معرضاً ثانياً في القاهرة وجدة والرياض وأخيراً كان مشاركتي في مهرجان الوضحة العالمي الثاني في باريس والذي شاركت فيه العديد من الدول وكنت المصمم العربي الوحيد في المهرجان.

المصمم العربي

■ مصمم الآزياء العربي.. اتفقت أنه بمقدوره منافسة المصمم العالمي أم أن لطبيعة الذي والنظرة العام لحكامها؟

■ نعم ولكن ثقة بمقدور مصمم الآزياء العربي الحقيقي منافسة المصمم العالمي إذا توافرت له الموهبة والحس الفني والمناخ المناسب لنسجها وحس كبير ومتابعة لكل جديد لأن التراث العربي غني بآرائه والمناخ له جذور حضارية عميقة في قضايا الجمال وتقاليده الأليسة حتى أن بعض مصممي الآزياء العالميين يحاولون إضفاء اللمسة الشرقية على بعض آزيائهم ولكن هذه اللمسات تكون ضعيفة لعدم المصمم الغربي عن أصالة الشرق وتراثه فهذا يعطيك ما لعالم الجمال الشرقي من مكانة.

أشجع تدريس التصميم

■ أتمتع في تدريس تصميم الآزياء من يرغب؟

■ بل أشجع.. ولكن كما سبق ونكرت أن الموهبة أساسية قبل الدرس وأتمنى أن يأتي إلى هذا المجال أناس يمكنهم الموهبة وحس الإبداع وليست التجارة والتسويق ويدون هذه الشروط لن تنفع الدراسة في هذا المجال.

هل تمانع أن يشترك معك مصمم آزياء آخر؟

■ لا لست متأتراً بأعمال مصمم معين لأنني متأثر بالشرق وبتقنه ولكن في كل موسم آزياء تعجبني بقية من الآزياء لكبار المصممين أمثال كريستيان ديور وإيف سان لوران.

أشجع تدريس التصميم

■ أتمتع في تدريس تصميم الآزياء من يرغب؟

■ بل أشجع.. ولكن كما سبق ونكرت أن الموهبة أساسية قبل الدرس وأتمنى أن يأتي إلى هذا المجال أناس يمكنهم الموهبة وحس الإبداع وليست التجارة والتسويق ويدون هذه الشروط لن تنفع الدراسة في هذا المجال.

هل تمانع أن يشترك معك مصمم آزياء آخر؟

■ لا لست متأتراً بأعمال مصمم معين لأنني متأثر بالشرق وبتقنه ولكن في كل موسم آزياء تعجبني بقية من الآزياء لكبار المصممين أمثال كريستيان ديور وإيف سان لوران.

أشجع تدريس التصميم

■ أتمتع في تدريس تصميم الآزياء من يرغب؟

■ بل أشجع.. ولكن كما سبق ونكرت أن الموهبة أساسية قبل الدرس وأتمنى أن يأتي إلى هذا المجال أناس يمكنهم الموهبة وحس الإبداع وليست التجارة والتسويق ويدون هذه الشروط لن تنفع الدراسة في هذا المجال.

هل تمانع أن يشترك معك مصمم آزياء آخر؟

■ لا لست متأتراً بأعمال مصمم معين لأنني متأثر بالشرق وبتقنه ولكن في كل موسم آزياء تعجبني بقية من الآزياء لكبار المصممين أمثال كريستيان ديور وإيف سان لوران.

الطفل الذي أذرف دموع العرب



□ تصوير: فتحي الحويطي

المدرسة العراقية وكان مقرراً أن يقوم بالقاء كلمة الأطفال العراقيين في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي عقد في بغداد الأسبوع الماضي.. إلا أنه أخذ يذرف دموعاً ثم يبكي أثناء القائه للكلمة لتذكره شقيقه وأصدقائه الأطفال الذين لقوا حتفهم.. فما كان من الحضور العربي في المؤتمر إلا أن ذرفوا دموعاً.

كتب صلاح مخلوش: هذه اللقطة لأطفال عراقي لم يتجاوز السادسة من عمره.. وهو أحد طلاب مدرسة بلاط الشهداء المنكوبة في العراق الشقيق والتي ضربتها الصواريخ الإيرانية في الشهر الماضي مما أودى بحياة الكثير من الأطفال الأبرياء الذين قتلوا على الفور وهم بداخل فصولهم الدراسية.. هذا الطفل قتل شقيقه وشقيقته في حادث.

■ ما آخر انتاجك - مشاريك - طموحك؟

■ مجموعة من الآزياء الشرقية المطبوعة شاركت بها في مهرجان الموهبة العالمي الثاني يوم ١٩ سبتمبر في باريس وكان ضمنها فستان فرح أسميته شهريزاد وبهر.

أشجع تدريس التصميم

■ أتمتع في تدريس تصميم الآزياء من يرغب؟

■ بل أشجع.. ولكن كما سبق ونكرت أن الموهبة أساسية قبل الدرس وأتمنى أن يأتي إلى هذا المجال أناس يمكنهم الموهبة وحس الإبداع وليست التجارة والتسويق ويدون هذه الشروط لن تنفع الدراسة في هذا المجال.

هل تمانع أن يشترك معك مصمم آزياء آخر؟

■ لا لست متأتراً بأعمال مصمم معين لأنني متأثر بالشرق وبتقنه ولكن في كل موسم آزياء تعجبني بقية من الآزياء لكبار المصممين أمثال كريستيان ديور وإيف سان لوران.

طير سعودي بلا حيلة ساء الخيل واجهني موقف لا أنساه بين السحب..



الاسم: محمد عبدالله فلاتة. العمل: كاتب طيار في الخطوط السعودية.

● فراك اليوم في ميدان سباق الخيل بالرياض منذ متى بدأ اهتمامك بالفروسية؟

■ أحب الفروسية منذ كان عمري ١٢ عاماً.

■ وعندما حضرت من مدينة مكة المكرمة إلى الرياض للعمل عملت في استبل سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز كسائق للخيل ومارست ركوب الخيل كخيال «مكوي»..

■ بعدما سافرت إلى أمريكا للدراسة وأكلت الثانوية ودخلت مجال الطيران وقد درست الطيران بدعم من سمو الأمير سلمان وقد تخرجت مع صاحب السمو سلطان بن سلطان تهوى بالانطلاق إلى الفروسية؟

■ مارس كرة القدم والسباحة في الملاعب الرياضية المتوفرة لوظفي الخطوط السعودية.

■ هل لك اهتمامات بالشعر؟

■ أحب دائماً سماع شعر دايم السيف.

□ الصور: محمد فلاتة

■ ما هي البرامج التلفزيونية السعودية التي تشاهدها؟

■ أتابع البرامج الفكاهية في القناة الثانية..

■ آخر خبر شد انتباهك؟

■ استقالة وزير الدفاع الأمريكي.

■ ما الذي يشغلك حالياً؟

■ أواجه شكري الجليل لسمو الأمير سلطان بن سلمان لكل ما لقيه من تشجيع ودعم لاصل لما وصلت إليه الآن.

